



*V Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos
Antiguos y Raros*
26 de abril 2021

Marina Ruiz Fargas

*Si este libro se perdiere: hoy y mañana de las
procedencias en el fondo antiguo de la Universidad
de Barcelona*

El fondo antiguo de la Universidad de Barcelona

Origen eminentemente conventual, de la provincia de Barcelona

Llega a la Universidad a raíz de la desamortización de 1836, pero fue también determinante la quema de conventos de julio de 1835

Cerca de la mitad de los fondos conventuales barceloneses fueron destruidos, robados o vendidos

Colección de aluvión, castigada por las pérdidas y por las adversas condiciones experimentadas al salir de los conventos

Han sobrevivido cerca de 70.000 ediciones en aproximadamente 130.000 copias

Dispersión espacial: los libros no se hallan distribuidos en los depósitos según su procedencia

El fondo antiguo de la Universidad de Barcelona



Características principales de las procedencias

Colección fuertemente local: predominio de los poseedores catalanes

Condicionadas por las singularidades de las bibliotecas conventuales:

- destinatarias de donaciones y legados
- algunas de ellas adquirieron ricas bibliotecas de particulares
- permanencia de los libros de los frailes difuntos en su comunidad
- apertura al público cultivado y estudioso
- algunos conventos fueron sede de escuelas de primeras letras



Catálogo y base de datos actuales

Catálogo de las bibliotecas-CRAI UB

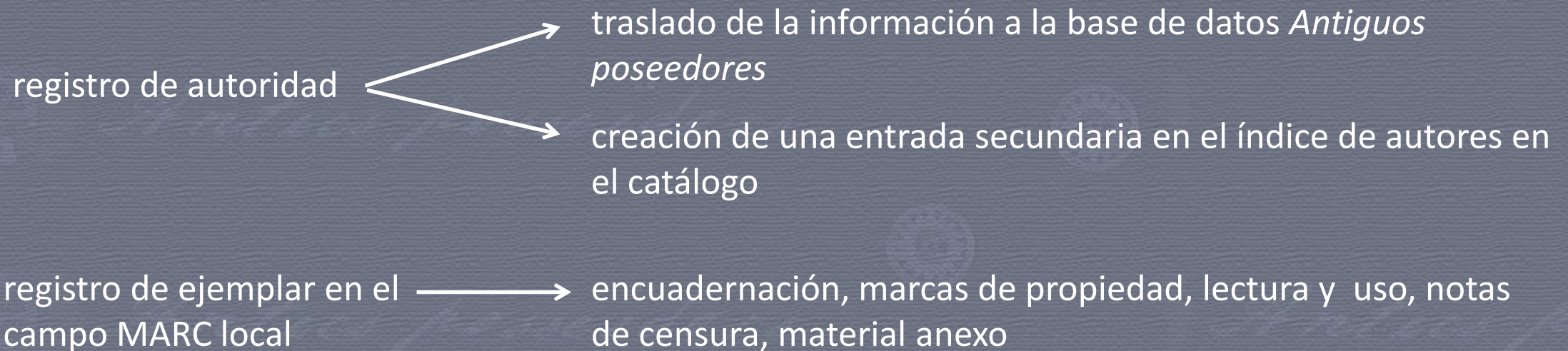
<https://cataleg.ub.edu/>

Base de datos *Antiguos poseedores*

https://crai.ub.edu/sites/default/files/poseidors/home_spa.htm



Descripción y difusión de los nombres de los propietarios anteriores y de las marcas de propiedad, lectura y uso en el CRAI Reserva UB



¿Cómo identificamos a los propietarios anteriores?

El nombre: establecido según las fuentes autorizadas o, en la ausencia de éstas, la propia marca

Personas y familias

- El género
- La situación en el espacio y en el tiempo
- El campo de actividad
- Otros calificadores: títulos eclesiásticos, nobiliarios, orden religiosa
- Las imágenes y descripción de las marcas de propiedad especialmente significativas
- Los ejemplares que les pertenecieron

Entidades

- La situación en el espacio
- El campo de actividad (tipología)
- Orden religiosa
- Las imágenes y descripción de las marcas de propiedad especialmente significativas
- Los ejemplares que les pertenecieron



En los últimos 3 años: nuevas orientaciones

- Criterio de igualdad y universalidad en la redacción de los registros de autoridad de las personas.
- Actualmente 1.528 ra de propietarios anteriores, 908 sin descripción de las marcas de propiedad ni imágenes, mientras que 620 sí cuentan con ellas
- Mayor atención hacia las marcas de lectura y uso, descritas/transcritas en el campo del ejemplar
- Recuperación y descripción del denominado “material anexo” o documentos y objetos hallados dentro de los libros
- Aplicación de nuevos campos en los registros de autoridad para una mejor identificación de personas y entidades



¿Qué nos aportan las procedencias?

1

- Distinguir titularidades:
 - fondos procedentes de la desamortización y depositados bajo la custodia de la Universidad de Barcelona
 - y fondos integrados en la colección con posterioridad



¿Qué nos aportan las procedencias?

2

- La emergencia de bibliotecas de particulares de las que no se sabía nada, o apenas nada
- Una mayor información sobre las bibliotecas de personajes importantes, ya conocidas
- Identificación de libros de importantes bibliotecas particulares a través del mercado de segunda mano
- La reconstrucción de lo que queda de las bibliotecas conventuales de la provincia de Barcelona, a través de distintas aproximaciones:

marcas de propiedad “clásicas”
pero también signaturas topográficas
y recurso a los catálogos
manuscritos supervivientes



¿Qué nos aportan las procedencias?

3

- El fomento de la investigación de nuestros fondos desde una perspectiva que interesa a especialistas de distintos ámbitos:

la historia,
la filología,
la biblioteconomía
y otros todavía inexplorados,
como la medicina
o el derecho



¿Qué nos aportan las procedencias?

4

- La presencia en recursos de alcance internacional:
 - CERL Thesaurus - https://data.cerl.org/thesaurus/_search
 - Material Evidence in Incunabula - https://data.cerl.org/mei/_search
 - Footprints - <https://footprintsctl.columbia.edu/>
 - The European Jesuit Libraries Provenance Project - <https://www.jesuit-libraries.com/>
- La participación en charlas y encuentros especializados



¿Qué nos aportan las procedencias?

5

- La celebración de exposiciones, acompañadas por visitas guiadas y charlas

- *Pere Miquel Carbonell i els llibres*

- <https://crai.ub.edu/ca/coneix-el-crai/biblioteques/biblioteca-reserva/pere-miquel-carbonell>

- *Biblioteques retrobades*

- <https://crai.ub.edu/ca/coneix-el-crai/biblioteques/biblioteca-reserva/antics-posseidors>

- *Pau Ignasi de Dalmases (1670-1718): en el seu temps, amb els seus llibres*

- <https://crai.ub.edu/ca/coneix-el-crai/biblioteques/biblioteca-reserva/dalmases>

- *La vida privada dels llibres del CRAI Biblioteca de Reserva*

- <https://crai.ub.edu/ca/coneix-el-crai/biblioteques/biblioteca-reserva/la-vida-privada-dels-llibres>

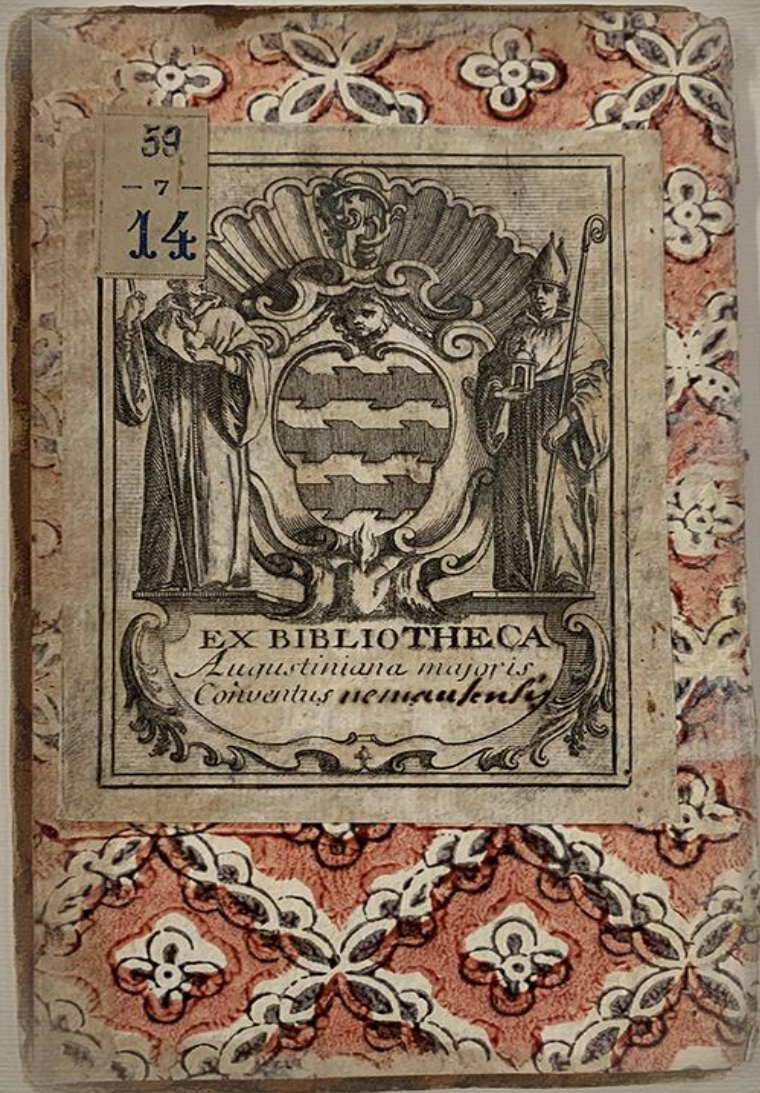


¿Qué nos aportan las procedencias?

6

- Es uno de los aspectos de la colección utilizados en las actividades de Apoyo a la Docencia
 - Ha sido centro o parte importante tanto en la realización de prácticas curriculares como en la redacción de trabajos finales de máster (TFM)
 - Este trabajo se refleja en entradas en nuestro blog escritas por los mismos estudiantes:
 - Biel Noguera (material anexo):
<https://blocbibreserva.ub.edu/2021/01/14/en-biel-noguera-estudiant-en-practiques-i-el-material-annex-en-felic-sintonia/>
 - Laia Navarro (libros ingleses):
<https://blocbibreserva.ub.edu/2021/03/15/a-voyage-across-books-el-llibre-angles-tfm-basat-en-el-nostre-fons/>





Marina Ruiz Fargas

*Si este libro se perdiera: hoy y mañana de
las procedencias en el fondo antiguo de
la Universidad
de Barcelona*

¡Muchas gracias!